

Formandens beretning

Kære jer,

Da jeg deltog ved sidste års generalforsamling, havde jeg ikke i min vildeste fantasi forestillet mig, at jeg skulle gå derfra som formand.

Det har været et par store sko, at skulle udfylde efter Jan, men heldigvis efterlod han sig en sund og god forening. Der har været lidt snublen undervejs, men jeg føler efterhånden, at det er blevet lettere, at udfylde Jans sko – ikke mindst takket være den massive opbakning og velvillighed fra ikke mindst bestyrelsen og udvalg, men også fra jer medlemmer.

Skansespillet har i det forgangne år vist sig som en yderst dynamisk forening. Ikke mindst har bestyrelsen desværre måtte tage afsked med Bo Yder, Cecilie Norvin og Betina Fischer. Det er det der sker, når man har en forening med så mange ambitiøse, kreative og visionære mennesker, der pludselig får en mulighed andetsteds for at udfolde deres talenter. Dog har de alle tre i høj grad været med til at sætte sit præg på bestyrelsen, og ikke mindst på Skansespillet, og det skal de have stor tak for!

I forbindelse med opsætningen af Atlantis satsede vi for første gang rigtig stort på PR delen – og det bar frugt! Vi fik etableret et samarbejde med Aalborg Events, hvilket gav os mulighed for at markedsføre foreningen andre steder end vi hidtil havde haft mulighed for.

Ikke mindre end 2992 publikummer valfartede til Hals Skanse for at se forestillingen, og heldigvis var vejrguderne med os. Publikumstilstrømningen var så stor, at vi flere aftner måtte melde alt udsolgt, og endda hente flere stole fra Teaterhuset for at kunne imødekomme den overvældende interesse. Publikums tilbagemeldinger var særdeles positive – ikke kun ift selve forestillingen, men også i forhold til de frivillige i billetvognen, i teltet og på pladsen, som på alle måder var med til at give publikum en helt fantastisk helhedsoplevelse. Og det er noget vi som forening virkelig skal værne om, for de frivillige – uanset om de så er på scenen, sælger kaffe i teltet, bager kager, syer kostumer, bygger scener, maler eller noget helt andet, så er de grundstenen i vores lille forening. Og når publikum kan mærke den entusiasme og glæde de frivillige udstråler, så har vi virkelig fat i noget af det helt rigtige. Men også noget, vi skal være ydmyge omkring, og fortsætte med at bygge på!

I 2016 valgte vi, at gøre brug af et orkesterkor. Det var en rigtig beslutning, for de var i høj grad med til, at skabe den helt rigtige musiske oplevelse, og det er en tradition jeg håber, vi også fremover vil benytte os af.

Da Bo Yder valgte at rejse til Grønland, mistede Skansespillet ikke kun en næstformand og et kært medlem af Skansefamilien – også byggeholdet blev særdeles udfordret. Heldigvis er Tommy ikke sådan, at slå ud af kurs, omend det gav undertegnede endnu flere grå hår i hovedet end jeg ellers har, for ville scenen

nogensinde blive færdig, på trods af den enorme arbejdsindsats Tommy og hans hjælpere lagde for dagen. Men det er i sådanne krisesituationer Skansespillet's enorme sammenhold virkelig viser sit værd! Alle gjorde en helt utrolig indsats for at få scenen færdig – og jeg tror aldrig i Skansespillet's historie, at scenen har stået klar så tidlig i forløbet!

2016 blev også året, hvor vi fik etableret et samarbejde med Skansefesten i forhold til Nattevagter, og dette samarbejde vil også pågå i år, således at man fra Skansespillet's side kan få hjælp om natten ved behov fra Skansefesten og vice versa i den periode, hvor Skansefesten finder sted.

Alt i alt kan man sige, at sommerspillet 2016 blev en kæmpe succes på alle fronter, og det vil jeg gerne takke alle involverede for!

Julespillet 2016 udfoldede sig i Ulsted forsamlingshus. Vi havde så stor en tilstrømning af teaterlystne børn og unge, at vi simpelthen valgte at lave et børne- og et ungdomshold. Det var en succes, og jeg vil opfordre den kommende bestyrelse til at have fokus på nye ideer til glæde for særligt de unge medlemmer af Skansespillet, således at vi kan give dem lyst til fortsat at være en del af Skansespillet, selv når efterskoler, kærester og ungdomsuddannelser kommer til at fylde meget i deres liv. Julespillet var velbesøgt, men desværre ikke i det omfang vi havde håbet. Det er tydeligt, at vi har haft større tilslutning, da vi spillede i Gandrup, og det er noget vi må tage til efterretning ift. julespillet 2017.

En mørk skygge drev over amatørteaterscenerne i sensommeren 2016, hvor der verserede en sag omkring pædofili i relation til tidligere medvirkende fra et andet velrenommeret friluftsteater. Det var en sag, som der var en del mediebevågenhed omkring, og Skansespillet blev i den forbindelse også kontaktet af P4 ift. vores politik på området. Det er derfor selvsagt også et område vi har diskuteret i bestyrelsen. Vi indhenter de nødvendige børneattester, som loven foreskriver, men har i bestyrelsen valgt ikke at indhente børneattester på fx castmedlemmer over 18 år. Når den beslutning er truffet, er det udfra den tanke, at en børneattest ikke forebygger, men det gør tillid og ansvarlige og opmærksomme voksne. Vi har udfra DATS anbefalinger overvejet at udarbejde en samværspolitik, og det videre arbejde hermed vil vi overlade til den kommende bestyrelse.

Og nu til noget mere muntert!

Vi blev kontaktet af Nimbusfilm, der skulle bruge mandlige skuespillere – eller i hvert fald deres stemmer, til rollerne som publikum ved en boksekamp i en stor anlagt dansk film, der har premiere til sommer. Og igen viste Skansefolk sig, at være de bedste folk! Inden for ganske kort tid efter jeg havde sendt anmodninger ud til en række af vores skuespillere, var de 10 pladser besatte! Og både instruktør og tonemester var ovenud tilfredse med den arbejdsindsats skuespillerne lagde for dagen! Vi kan håbe på, at Nimbus Film husker Skansespillet næste gang de mangler

nordjyske skuespillere – om ikke andet, får vi gratis reklame når filmen ruller over de danske biograflærreder!

Sæson 2017 ligger forude, og allerede nu, er der godt gang i processen hele vejen rundt. Der er ingen tvivl om, at opsætningen af Shrek bliver et kæmpe sats for vores lille forening – ikke mindst ift de store udgifter på kostume og rekvisitfronten. Til gengæld er jeg sikker på, at hvis vejr-guderne er med os, er det i år vi runder de magiske 3.000 publikummer! Vi har allerede planlagt events – bl.a. til Børnekarnevallet, som vil være med til at promovere os, som Nordjydernes foretrukne familieteater! Jeg tror, at 2017 på alle måder kommer til at stå som et skelsættende år for Skansespillet – og det på den gode måde!

Nu vil jeg slutte den officielle del af beretningen, og indstille den til generalforsamlingens godkendelse.